

MARATHON DU PIANO D'EVIAN

PIANO & NATURE

7
ÉDITION CD

Concerts, balades
et conférences ornithologiques,
ateliers piano, ateliers nature
pour les petits et les grands...



**JEAN-FRANÇOIS
ZYGEL**

**LES CHANTEURS
D'OISEAUX**

**DUO DUCHÂBLE-
CARRÉ**

**ÉMILIE
COUTURIER**

**ORCHESTRE DES PAYS
DE SAVOIE...**



Dossier de presse

ÉDITO

Le roulement des vagues, le bruissement des arbres, le clapotis de la pluie émettent des sons, des rythmes, accompagnant les nombreux chants des habitants des airs, de la mer ou de la terre. Ils créent alors ensemble une symphonie complexe et éphémère, la musique de la Nature offrant à l'Art musical l'une de ses plus belles sources d'inspiration.

C'est sous le thème « **Musique et Nature** » que nous présentons l'édition du Marathon du piano 2023 qui se déroulera du **7 au 9 avril prochain**. L'**oiseau** sera le fil conducteur du festival, nous invitant à découvrir trois environnements tant musicalement que scientifiquement: **l'eau, la forêt et les jardins**. La **LPO** (Ligue pour la protection des oiseaux) nous accompagnera pendant la durée du festival pour de nombreux ateliers nature créés pour l'événement!

Le festival prendra place au **Palais des festivités** pour les concerts en salle mais également dans les **parcs et jardins de la ville thermale** pour des concerts décor nature ou les balades ornithologiques. Plus de **soixante pianistes**, amateurs et professionnels, une **trentaine d'artistes** musiciens, comédiens, vidéastes...et siffleurs d'oiseaux, et une **dizaine d'intervenants** scientifiques et naturalistes partageront la scène musicale et ornithologique du festival!

Trois soirées d'exception, auxquelles nous avons attribué un nom d'oiseau, parcourront le week-end musical: vendredi soir « *Maître corbeau sur son arbre perché* » invitera le public à découvrir ou redécouvrir le célèbre pianiste improvisateur, **Jean-François Zygel** dans son *Fabuleux Fablier* consacré à l'œuvre de Jean de La Fontaine. Ce concert sera précédé d'une œuvre originale *Three passions for our tortured planet* de Brian Field, **projet actuel mondial**, réalisée par une jeune pianiste pour Évian.

Samedi, après les concerts, les ateliers piano et nature, et les conférences en journée, une grande soirée « *Migrations* » offrira un voyage dans le monde sonore des insectes avec l'audio-naturaliste **Boris Jollivet**. Pour la deuxième partie de soirée, nous sommes heureux d'accueillir pour la toute première fois les célèbres **Chanteurs d'oiseaux**, siffleurs exceptionnels, pour un concert original avec l'**Orchestre des Pays de Savoie** autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi et du *Catalogue d'oiseaux* de Messiaen.

Le dimanche commencera de bonne heure, avec une **promenade ornithologique** donnant l'occasion de découvrir les **Oiseaux des villes et du Léman**. Les oiseaux du lac accompagneront notre journée consacrée plus particulièrement au thème de l'eau. Le pianiste légendaire **François-René Duchâble** et le si éloquent comédien **Alain Carré** concluront le festival avec leur spectacle *l'eau d'ici vaut bien l'au-delà* pour une soirée que nous avons nommé « *Drôles d'oiseaux* ».

Bien sûr, c'est avec tout l'enthousiasme qu'ils nous transmettent chaque année que nous accueillerons les pianistes amateurs de la région lémanique, français et suisses, jeunes et moins jeunes, pour participer au maintenant célèbre **Marathon des amateurs de piano** qui réunit plus de **soixante pianistes** en herbe chaque année!

Enfin, et comme ambition première, nous espérons que le festival invitera les petits et les grands, les connaisseurs et les non-connaisseurs, les gens des villes et les gens des campagnes, à s'émerveiller tant du **chant d'un oiseau** que d'une **sonate au piano**!

Émilie Couturier, directrice artistique



Le programme, en un coup d'œil...

	Vendredi 7 Avril	Samedi 8 Avril	Dimanche 9 Avril
8h			8h-10h
9h		10h	Balade ornithologique avec la LPO « les oiseaux de la ville et du Lac » <i>départ Palais des Festivités</i>
10h	9h-12h Ateliers scolaires avec la LPO <i>Fabriquer un nichoir</i>	et Guillaume Jallut dans le cadre de la Chasse aux œufs organisée par la Ville d'Évian <i>parc Dollfus</i>	10h concert jeune public et famille « Contes et Nature » à 4 mains avec Géry Chanel et Guillaume Jallut <i>Salle plénière</i>
11h	<i>Salle des Colonnes non-public</i>		11h Concert conférence Pian'Eau avec l'hydrogéologue Myriam Dedewanou et Laure Menin, scientifique et finaliste du Concours de piano « Amateur » Lavaux Classic <i>Salle plénière</i>
12h		11h30-13h Marathon des Amateurs de piano 1 ^{re} session <i>Salle plénière</i>	12h30-14h30
13h		13h à 14h Concert-déjeuner avec Les grands Amateurs de piano <i>Buvette du festival</i>	Concert-déjeuner avec Les grands Amateurs de piano Ouverture par Carolin Schäfer, finaliste du Concours de piano « Amateur » Lavaux Classic <i>Buvette du Palais des festivités</i>
14h	13h30-16h30 Ateliers scolaires avec la LPO <i>Fabriquer un nichoir</i>	14h-18h Les ateliers du Marathon « piano et Nature » Master-classe publique avec François- René Duchâble, atelier avec la LPO « réaliser des photos naturalistes », ateliers chants d'oiseaux pour les enfants, balade famille à la rencontre des insectes de la ville » <i>Palais des Festivités/ plein-air</i>	14h30 Marathon des Amateurs de piano 2 ^e session <i>Salle des Colonnes</i>
15h	<i>Salle des Colonnes non-public</i>		
16h		17h Concert-conférence <i>Le piano fleuri</i> avec Davide di Censo (piano) et la Société Mycologique Botanique du Chablais <i>Place Charles de Gaulle</i>	
17h			16h Grande soirée « Drôles d'Oiseaux », <i>Salle plénière</i>
18h	17h30 Marathon des Amateurs <i>Le piano et la Nature</i> <i>Salle plénière</i>		1^{re} partie (16h) : Concert <i>l'eau d'ici vaut bien l'au-delà</i> avec François- René Duchâble (piano) et Alain Carré (comédien)
19h	19h Grande soirée « Maître Corbeau sur son arbre perché », <i>Salle plénière</i> 1^{re} partie (19h) : concert <i>La Forêt imaginaire</i> avec Ada Vizman et Caroline Delcampe (piano) / présentation des nichoirs réalisés par les scolaires avec la LPO	19h Grande soirée « Migrations », <i>Salle plénière</i> 1^{re} partie (19h) : <i>Le grand orchestre des petites bêtes</i> avec Boris Jollivet	2^e partie (18h30) : Nature party , soirée électro, avec Laure Charrin, concert-conférence, <i>au cœur du vivant la musique des plantes</i> , La Muse et Jean-Michel Henny, <i>performance sonore autour de l'Arbre Monde</i> , Nestor Kéa <i>Live électronique</i> , DJ Duckk <i>invitation à la danse autour des sons de la nature</i>
20h45	2^e partie (20h45) : Concert avec Jean-François Zygel (piano), <i>Le Fabuleux Fablier (Jean de La Fontaine et moi)</i>	2^e partie (20h45) : Concert spectacle avec les Chanteurs d'Oiseaux, l'Orchestre des Pays de Savoie et Émilie Couturier autour des <i>Quatre Saisons</i> , de Vivaldi et des pièces du <i>Catalogue d'Oiseaux</i> de Messiaen	

Vendredi 7 avril

9h à 16h30- Ateliers scolaires « Nichoirs »
avec la LPO

17h30- Ouverture avec les Amateurs de piano
« Le piano et la Nature »

19h- Grande soirée « Maître Corbeau sur son arbre perché »

-1^{re} partie: la forêt imaginaire
avec Ada Vizman et Caroline Delcampe

-2^e partie: Le Fabuleux Fablier (Jean de La Fontaine et moi)
avec Jean-François Zygel

Ouverture

Palais des festivités,

C'est au travers des branches, des arbres et de la forêt que nous avons souhaité installer notre guide de cette édition, **l'oiseau**. Tout au long de cette première journée, l'oiseau se promènera d'arbre en arbre, avec les nichoirs construits lors de l'atelier scolaire ou dans la forêt tel *l'Oiseau prophète* du cycle schumannien *Les Scènes de la forêt*. Il se cachera dans une sculpture en bois flotté du *théâtre* de *la Toupine*, qui réalise le décor de la salle de concert, ou se posera sur une branche pour écouter les fables improvisées au piano par le célèbre musicien Jean-François Zygel.

Nous avons choisi d'ouvrir cette édition du Marathon du piano « Musique et Nature » avec les plus jeunes, porteurs des projets de demain, tant au niveau des ateliers nature que du programme musical.

9h à 16h30: Ateliers scolaires « Fabriquer un Nichoir » (non public)

Pour la première année, le Marathon du piano s'invitera à l'école primaire pour proposer un atelier avec les intervenants de notre partenaire la LPO, Ligue pour la protection des oiseaux (présentée plus loin dans ce dossier). Après une introduction musicale, réalisée par la toute jeune pianiste, **Émilie Mouyabi-Bambi**, les élèves scolarisés à Évian découvriront le cycle de vie des oiseaux, ce qu'apporte un nichoir et comment le fabriquer. Les nichoirs réalisés seront présentés le soir au public pendant le concert « la forêt imaginaire ». Le lendemain matin, ils seront déposés au parc Dollfus dans le cadre de la Chasse aux œufs.



Agir pour
la biodiversité

17h30: Marathon des Amateurs, « le piano et la Nature »



Afin de rendre hommage aux Amateurs de piano, de plus en plus nombreux à participer au festival, nous avons proposé la scène aux pianistes en herbe pour réaliser l'ouverture musicale de cette édition. Une douzaine de pianistes venus de tout le tour du lac Léman, français et suisses, réaliseront un programme présentant leur version du thème de cette édition « Le piano et la Nature ».

Grande soirée « Maître Corbeau sur son arbre perché »

Palais des festivités, salle plénière

1^{re} partie (19h): la Forêt imaginaire, concert avec Ada Vizman et Caroline Delcampe :

Les deux pianistes, diplômées de la Haute École de Musique de Lausanne, et bien connues des scènes lémaniques, réaliseront le premier concert de cette grande soirée. Le programme, composée de deux œuvres, l'une d'un compositeur actuel Brian Field, l'autre du compositeur romantique Robert Schumann, donneront deux visions de la représentation de la nature en musique. Entre les deux pièces, nous présenterons au public les nichoirs réalisés dans la journée avec les scolaires et les sculptures de bois flotté du théâtre de la Toupine qui décoreront la salle pendant tout le festival.

Three Passions for our Tortured Planet, *composé par Brian Field*

Interprétée pour la première fois en Suisse par Alexandra Vizman, la pièce *Trois passions pour notre planète torturée* en trois mouvements, *Feu, Glaciers* et *Vents*, a été composée dans l'optique de sensibiliser davantage le public au changement climatique. Cette pièce est désormais devenue un mouvement musical mondial au service de l'environnement. Chaque exécution de l'œuvre est recensée sur un site dédié montrant l'enjeu mondial des questions climatiques. Au vu de nos engagements associatifs en faveur de l'environnement, nous sommes heureux de participer à ce projet avec le Marathon du piano à Évian.
Plus d'information sur le site de l'œuvre:
<https://passionsforourtorturedplanet.org/>



Les Scènes de la forêt, Waldszenen, op.82 Robert Schumann

Schumanienne délicate par le jeu poétique de son pianisme, Caroline Delcampe avait déjà réalisé pour Terres Musicales le cycle *Carnaval op. 9* de Robert Schumann. C'est dans les *Scènes de la forêt* du même auteur que nous retrouverons la pianiste lémanique.

Les *Scènes de la forêt* ou *Waldszenen*, composées en 1849 sont un corpus de petites pièces où l'âme d'enfant du compositeur se promène spirituellement dans une nature onirique. *L'Oiseau prophète*, pièce d'une beauté étrange pour son époque, annoncera symboliquement et musicalement le concert du lendemain avec les Chanteurs d'oiseaux .

2^e partie (20h45) : Le Fabuleux Fablier (Jean de La Fontaine et moi)

avec Jean-François Zygel

C'est avec une immense joie que nous recevrons le célèbre pianiste improvisateur dans le cadre de cette édition « Musique et Nature ». Auteur de concerts aux thèmes variés, Jean-François Zygel a déjà réalisé deux soirées musicales dans le cadre du Marathon du piano, en 2017 autour du thème de la pâtisserie, et en 2018 avec les Arts du cirque. Cette année, il s'empare de l'œuvre de La Fontaine pour improviser son dialogue pianistique rempli de poésie et de virtuosité lors d'un concert exceptionnel.

Le Fabuleux Fablier (Jean de La Fontaine et moi)

Jean-François Zygel déploie toute sa virtuosité en l'honneur de Jean de La Fontaine ! Le célèbre pianiste improvisateur met en musique les allégories animalières des fables de La Fontaine dans des compositions instantanées, au gré de sa fantaisie et de son inspiration. Sur l'arbre à fables, les petites histoires attendent sagement d'être choisies... Mais laquelle sera lue et imaginée en musique ? Quelle mélodie pour le corbeau, quels accords pour la cigale, quels rythmes pour le Rat des villes ou pour le Rat des champs ? Une transfiguration à laquelle les spectateurs participent en s'emparant des paroles du poète, prenant ainsi pleinement part au spectacle, des plus jeunes aux plus grands. Un fablier en musique interactif, original et inédit.



Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Ses projets mêlent composition, improvisation et répertoire, avec comme principaux ports d'attache cette saison La Seine Musicale, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et la Philharmonie Luxembourg. Il transmet l'art d'improviser au piano dans sa classe du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. On peut retrouver régulièrement Jean-François Zygel sur France Inter et sur France Télévisions, où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes. Ses différents albums sont édités chez Naïve et Sony.

Samedi 8 avril, en journée

10h- Concert « Contes et Nature »/ Chasse aux œufs
avec Géry Chanel et Guillaume Jallut

11h30- Le Marathon des Amateurs de piano
1^{re} session

13h- Marathon des Grands amateurs de piano

14h- Les ateliers du Marathon « Piano et Nature »
*master-classe, ateliers photo naturaliste, ateliers chants d'oiseaux,
balade famille à la rencontre des insectes de la ville*

17h- Concert « le piano fleuri »
concert autour du thème des fleurs

Samedi 8 Avril, en journée

*Palais des festivités,
Parc Dollfus*

Notre guide ailé nous invitera à découvrir les jardins de la ville thermale, récompensée par la beauté et le soin de ses jardiniers du label « Villes et Villages fleuris ». Les concerts en plein-air ainsi que les balades et ateliers permettront de découvrir, en musique ou au son des chants d'oiseaux, les parterres fleuris et les endroits de petit paradis de la ville d'Évian.

10h- Concert jeune public « Contes et Nature »:

Le festival s'invite à la traditionnelle chasse aux œufs organisée par la Ville d'Évian ouverte à tous les enfants ! La LPO, partenaire de cette chasse aux œufs, déposera les nichoirs construits la veille, pour cacher les œufs pascals. A 10h, Gery Chanel et Guillaume Jallut réaliseront un concert à 4 mains pour accompagner musicalement la chasse aux œufs, autour d'œuvres célèbres et des tubes du répertoire classique, ayant pour thème... la Nature !

Concert (10h) et Chasse aux œufs (9h30) au Parc Dollfus/ Info chasse aux œufs : <https://ville-evian.fr/>



13h- Récitals proposés par les grands amateurs de piano

Pour la deuxième année, nous proposons aux pianistes, amateurs de grand niveau, étudiants en voie de professionnalisation, ou qui ont choisi d'exercer un autre métier, de leur offrir la scène pour réaliser un récital d'une trentaine de minutes. Les concerts ont lieu à la buvette du Marathon au Palais des festivités.

11h30- Marathon des Amateurs de piano, 1^{re} session

Lors de chaque édition, les pianistes amateurs de tout le tour du Lac Léman, français et suisses, se rejoignent pour cette grande scène ouverte aux pianistes de tous niveaux ! L'année passée, plus de soixante pianistes avaient offert des moments musicaux au public du festival. Rendez-vous le samedi et le dimanche pour deux sessions de concert par les amoureux du piano ! Tous les pianistes sont les bienvenus ! (10 minutes par pianistes maximum)

Salle plénière

Sur inscription pour les pianistes participants au Marathon des Amateurs ou aux récitals des grands Amateurs via formulaire sur notre site : <https://marathondupiano.com/>

14h- Les ateliers du Marathon : (salle des Colonnes)

14h à 17h : Master-classe avec François-René Duchâble

Virtuose du clavier, vagabond dans l'âme, François-René Duchâble, pianiste de renommée internationale encouragé en 1973 par Arthur Rubinstein à se lancer dans une carrière de soliste, s'est délivré des parcours obligés. Aujourd'hui, le besoin capital de vivre libre lui offre de nouvelles perspectives en considérant davantage la musique comme un plaisir à partager. C'est avec beaucoup d'intérêt et de passion que des étudiants en voie de professionnalisation des Hautes Écoles de Musique ou des conservatoires profiteront de l'expérience musicale de François-René Duchâble, ouverte au public et pour le plaisir de tous les aficionados du grand répertoire pianistique.



14h à 16h : Atelier avec la LPO « prendre des photos naturalistes » :

Cette conférence pratique a pour but de conseiller les photographes amateurs sur la prise de photos animalières. Quels sont les meilleurs outils ? Comment respecter et/ou ne pas déranger l'animal lors d'une séance photo naturaliste ? Dans quel environnement se placer ? Les bénévoles avisés de la LPO répondront à toutes vos questions ! N'oubliez pas vos appareils !

Atelier ouvert à tout public, Palais des festivités

14h à 15h puis 15h à 16h : Ateliers avec la LPO « les chants d'oiseaux pour les enfants »

Ces ateliers permettront aux enfants de découvrir le chant des oiseaux ! Comment chantent-ils ? Pourquoi chantent-ils ? Et de reconnaître certains chants d'oiseaux de la ville ! L'atelier préparera activement l'écoute du concert du soir avec les Chanteurs d'oiseaux.

Atelier de 1h ouvert à tous les enfants (14h pour les 7 à 9 ans puis 15h pour les 10 à 13ans), Palais des festivités



Les ateliers du Marathon : (plein-air)

16h : Balade famille, à la rencontre des insectes de la ville :

Cette balade, accompagnée par Anouk Hoang et David Baumgartner, étudiants en Biologie à l'Université de Lausanne (UNIL), propose de découvrir les insectes qui se cachent dans les jardins de la ville. La promenade guidée par nos deux jeunes spécialistes invitera petits et grands à se familiariser avec les petites bêtes, et découvrir leur rôle fondamental pour l'environnement, notamment grâce à la pollinisation. Cette balade se terminera sur la place Charles de Gaulle pour un concert en plein-air autour du thème des fleurs.

Départ de la balade à 16h au Palais des festivités

Public familial (accessible aux petits dès 5 ans)

durée de la balade 1h



17h : Concert « le piano fleuri » avec Davide di Censo et la Société Mycologique et Botanique du Chablais

Ce concert présentera au public différentes familles de fleurs, parmi lesquelles des espèces repérées soit à l'état sauvage ou soit dans les jardins locaux. Elles seront présentées et exposées au public grâce à la collaboration avec la SMBC. La mise en lumière de liens entre des fleurs et des musiques écrites en relation avec elles, a inspiré le pianiste, un programme original qui alterne extraits musicaux au piano et explications ou lecture de poèmes dont ceux du poète chablaisien Marcel Maillet (prix Jean Cocteau 2012).

*Concert /exposition de fleurs ouvert à tous
place Charles de Gaulle*

Repli si pluie : Hall du Palais des festivités



Société Mycologique et Botanique du Chablais

Samedi 8 Avril, en soirée

19h- Grande soirée « Migrations »

1^{re} partie : le grand Orchestre des petites bêtes
avec Boris Jollivet, audio-naturaliste

2^e partie : Concert spectacle « Quatre saisons »
avec les Chanteurs d'oiseaux, l'Orchestre des Pays de Savoie,
Émilie Couturier, Emma Gibout, Madoka Sakitsu, Éléonore Léger

Grande soirée « Migrations »

Palais des festivités, salle plénière

1^{re} partie (19h) : le grand Orchestre des petites bêtes avec Boris Jollivet :

La première escale de cette soirée « Migrations » proposera un voyage dans l'univers sonore des insectes. Boris Jollivet interviendra pour le Marathon du piano avec **son grand Orchestre des petites bêtes**. Cette projection sonore est interactive avec le public et un quizz autour des sons et des bruits des insectes vous sera proposé par le célèbre audio-naturaliste ! Vol de bourdons ou de frelons, araignées rythmicieuses et autres petites bêtes vous seront devenus familiers à l'issue de la séance !

Boris Jollivet est spécialisé en prise de son nature. Il commence son travail au Centre d'Étude Bioacoustique Alpin en 1995. Sa passion est récompensée par un prêt d'honneur de la fondation de France. Prise de sons, compositions sonores, bandes sons de films animaliers, CD... Son travail est remarqué lors du CIMES 2002 (concours international du meilleur enregistrement sonore) où il obtient le prix spécial, décerné par les radios. Boris Jollivet travaille aujourd'hui des sons de toutes origines. Des cris d'araignées aux chants des baleines, il réalise régulièrement des compositions sonores en multi-canal pour des films, des expositions, des installations artistiques...

Boris Jollivet



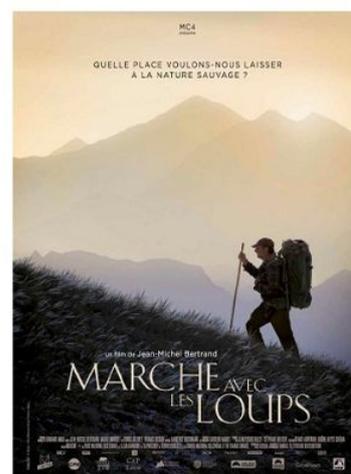
J'écoute sans regarder et ainsi je vois ... Fernando Pessoa

ACTUALITÉS : CREATION : FILMOGRAPHIE...

- *LA PANTHERE DES NEIGES* un film de M. Amiguet / Son et montage 5.1
Sélection officielle au festival de Cannes 2021
- *CHANTS DE GLACE* court métrage de Boris Jollivet 2019
- *LES HARMONIES INVISIBLES* un film de L et V Marie / Son et montage 5.1
- *LA QUETE DU SILENCE* un documentaire de J. Gueraud 2021
- *LYNX* un film de L. Geslin / Son et montage 5.1 2021
- Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel Exposition *SAUVAGE* 2021
- *LA MARCHÉ DES LOUPS* un film de J.M Bertrand / Son et mixage 5.1
- *LE VOYAGE DE L'EAU* de Franck Neveu / Son et mixage 5.1
Grand prix du festival de l'oiseau et de la nature & Hérisson d'or
Festival international du film Nature et Environnement de Grenoble.
- *LA VALLEE DES LOUPS* un film de J.M Bertrand / Son et mixage 5.1
Prix du meilleur film Festival du film de Sarlat.
- *NO MAN'S LAND* La folle journée de Nantes et au Japon, Tokyo.
- Mise en son de l'exposition *ANTARCTICA* du Muséum Aquarium de Nancy.
- *CIME SONORES* création et diffusion pour le Festival d'Autrans.
- Prix spécial du meilleur son au FIFA 2015 pour le film *L'OISEAU PAPILLON*.
- Mise en son des expositions *ESPECES D'OURS*, *GRAND SINGES* et *Nuit* du MNHN de Paris.
- *JARDIN SONORE* Installation artistique au Domaine national de St Cloud.

Dans les médias récemment :

- France Inter La terre au carré
- Popopop avec Antoine Decaune
- 20 minutes, la biodiversité en dangers
- RTL « la curiosité est un vilain défaut »
- Envoyé spécial Fr2, Arte Automne 2019



2^e partie (20h45): Concert spectacle avec les Chanteurs d'oiseaux, l'Orchestre des Pays de Savoie, Émilie Couturier et création vidéographique

C'est avec beaucoup d'impatience que nous recevrons les célèbres Chanteurs d'oiseaux pour la toute première fois lors du Marathon du piano! Ce concert avec création vidéographique, permettra d'entendre le chant des oiseaux, interprétés par les fameux siffleurs, dans différents environnements en fonction des œuvres jouées. Le programme musical, audacieux par son originalité, mettra en parallèle le style baroque et virtuose du compositeur italien Vivaldi dans ses célèbres *Quatre Saisons* avec la modernité du compositeur et ornithologue Olivier Messiaen, qui a souhaité transcrire au plus proche du réel, dans son *Catalogue d'oiseaux*, le chant de l'oiseau au piano.

Biographie des Chanteurs d'oiseaux

Nos deux chanteurs, durant leur enfance, étaient voisins dans un petit village à une lieue, à vol d'oiseau, de la Baie de Somme. Fréquentant la même école, les mêmes terrains de jeux et les mêmes marais, ils découvrirent très vite leur don pour les imitations de cris d'oiseaux. Ce don, ils l'exercèrent et le peaufinèrent alors dans un seul but : briller lors des concours de chants d'oiseaux et en particulier, le plus réputé, celui d'Abbeville. Leur talent les amènera à participer à diverses émissions radiophoniques et télévisuelles (émissions sur la nature, émissions de divertissement, journaux télévisés régionaux et nationaux), au bruitage d'une pièce de théâtre au Théâtre de Poche Montparnasse à Paris, à l'animation de la soirée de clôture du Festival animalier de Namur...

En 2006, une idée, des plus improbables, sera concrétisée par le directeur du Festival des Forêts de Compiègne : celle de placer, sur la même scène, le pianiste compositeur et improvisateur Jean-François Zygel et « ces deux oiseaux ». Ils participeront avec celui-ci au Cabaret Classique, une émission hebdomadaire sur France Musique, à une improvisation sur le film *Nosferatu* de Murnau et au programme *Vers le ciel*. En 2016, les chanteurs sont les invités de La Folle Journée de Nantes et pour l'occasion, le magazine *Télérama* leur consacre un reportage et, pour la région Ouest, la photo de sa couverture. Ils collaborent également aux projets artistiques de Pierre Hamon, Geneviève Laurenceau, Philippe Braquart, Shani Diluka, Estéban Valdivia, Denis Savary, Cécile Le Tallec, Bertrand Belin, Yannick Jaulin...



Programme du concert :

Antonio Vivaldi, « *Les Quatre saisons* », concertis pour Violon, cordes et clavecin (« *Le Printemps* », « *L'Été* », « *L'Automne* », « *L'Hiver* »)

solistes : Emma Gibout et Madoka Sakitsu (violons) et l'Orchestre des Pays de Savoie

Olivier Messiaen, *Le Coulis Cendré* (Catalogue d'oiseaux Livre VII) et *l'Alouette Lulu* (Catalogue d'oiseaux Livre III) pour piano

soliste : Émilie Couturier

Répertoire varié de chants d'oiseaux, de rossignols et de passereaux, de courlis et de mouettes...

solistes : les Chanteurs d'oiseaux

Création vidéographique :

Éléonore Léger (d'après les sources vidéographiques du réalisateur animalier **Philippe Garguil**)



Madoka Sakitsu



Emma Gibout



Philippe Garguil



Émilie Couturier



Éléonore Léger



C'est par passion que Philippe Garguil, naturaliste, est devenu photographe et cinéaste animalier. Une fois professeur, toujours professeur! Philippe a mis à profit les compétences de son premier métier pour sensibiliser les gens à la nature et à l'environnement dans lequel ils vivent. Depuis 30 ans, il a publié de nombreux articles sur la faune dans des magazines du monde entier, écrit plus de 10 livres sur l'avifaune française, a produit 28 documentaires avec sa société de production PYGARGUE Productions pour la télévision et a travaillé comme cameraman pour 33 autres. Il a également travaillé au cinéma aux côtés de Jacques Perrin pour les films «Le Peuple Migrateur», «Océans» et «Saisons». <https://pygargue-films.fr/>

Dimanche 9 avril, en journée

8h- Balade ornithologique

« Les oiseaux de la ville et du Lac Léman » avec la LPO

10h- Concert jeune public « Contes et Nature »

avec Géry Chanel et Guillaume Jallut

11h- Concert-conférence « Pian'eau »

avec Laure Menin et Myriam Dedewanou

12h30- Marathon des grands amateurs de piano

Ouverture avec Carolin Schäfer

14h30- Marathon des amateurs de piano

2^e session

Dimanche 9 Avril, en journée

*Palais des festivités, salle plénière et salle des Colonnes
Bord du Lac*

Notre oiseau terminera son voyage au bord du Lac avec cette journée musicale et ornithologique consacrée à l'eau. Ville thermale reconnue dans le monde, servant de bord au Lac Léman, c'est dans ce dernier élément que nous souhaitons clore notre édition « Musique et Nature ». Le répertoire pianistique fourmille d'œuvres aquatiques et nous aurions pu y consacrer tout un festival! En effet, c'est peut-être dans les arpèges pianistiques que les compositeurs ont trouvé une sonorité évoquant le mieux la liquidité comme en témoignent les œuvres debussyste, lisztienne ou les célèbres *Jeux d'eau* de Ravel.

8h- Balade ornithologique :



Cette balade, accompagnée par la LPO, nous invitera à lever la tête au ciel pour découvrir les oiseaux qui se nichent dans la ville et au bord du Lac Léman. Les spécialistes ornithologiques nous donneront des conseils pour l'identification des oiseaux et pour les trouver...sans les déranger! Cette balade est matinale, pour profiter au mieux de la période journalière où chantent les oiseaux.

*Rendez-vous à 8h dans le hall d'entrée du Palais des festivités pour le départ de la balade !
(Durée 2h)*

10h- Concert jeune public et famille « Contes et Nature »:

Géry Chanel et Guillaume Jallut, fidèles participants du Marathon du piano, vous replongeront au cœur de votre enfance avec ce concert où contes et ode à la nature s'entrecroisent. Que ce soit dans les jardins, au bord des lacs ou au cœur des forêts, nous retrouvons dans ces lieux les célèbres personnages des contes de Charles Perrault, des Frères Grimm ou d'Hoffmann, qui ont inspiré les œuvres pianistiques de Debussy, Ravel ou Tchaïkovsky.



Guillaume Jallut



Géry Chanel

*Ce concert pour tous est accessible aux
enfants dès 3ans / Salle plénière*

11h- Concert-conférence « Pian'eau » :

Cette conférence concert à quatre mains, et deux scientifiques, donnera l'occasion de comprendre le fonctionnement de l'eau et des eaux souterraines, si connues à Évian, grâce à Myriam Dedewanou, hydrogéologue. La conférence sera illustrée musicalement avec les œuvres « aquatiques » célèbres de Debussy, Ravel, Liszt..., par la finaliste du concours de piano Amateur « Lavaux Classic », Laure Menin, scientifique à l'EPFL de Lausanne.



Salle plénière

LAVAUX CLASSIC

12h30- Récitals proposés par les grands amateurs, ouverture avec Carolin Schäfer

Nous accueillerons la deuxième finaliste du concours de piano « Amateur » Lavaux Classic. Nous sommes heureux de collaborer, pour la deuxième année, avec le festival suisse Lavaux Classic, qui se déroule en juin de chaque année à Cully, juste en face de la rive évianaise. Carolin Schäfer est docteure en médecine, spécialisée en oncologie, et pianiste amatrice talentueuse. Elle interprétera plusieurs pièces du répertoire pianistique et introduira la session « grands amateurs » de cette journée.



Buvette du festival

14h30- Marathon des Amateurs de piano, 2e session

salle des Colonnes

Lors de chaque édition, les pianistes amateurs de tout le tour du Lac Léman, français et suisses, se rejoignent pour cette grande scène ouverte aux pianistes de tous niveaux ! L'année passée, plus de soixante pianistes avaient offert des moments musicaux au public du festival. Rendez-vous le samedi et le dimanche pour deux sessions de concert par les amoureux du piano ! Tous les pianistes sont les bienvenus ! (10 minutes par pianiste maximum)

Sur inscription pour les pianistes participants au Marathon des Amateurs ou aux récitals des grands sur notre site :

<https://marathondupiano.com/>



Dimanche 9 avril, en soirée

16h- Grande soirée « Drôles d'oiseaux »

1^{re} partie : Concert spectacle *l'eau d'ici vaut bien l'au-delà*
avec François-René Duchâble et Alain Carré

2^e partie : clôture du festival « Nature Party »
soirée électro en collaboration avec Rivages Électroniques
avec Laure Charrin, La Muse, Nestor Kéa, DJ Duckk

Grande soirée « Drôles d'oiseaux »

Palais des festivités, salle plénière

1^{re} partie (16h) : Concert spectacle *l'eau d'ici vaut bien l'au-delà* avec François-René Duchâble et Alain Carré :

Nous ne les présentons plus : habitués du festival depuis sa création en 2016, le public attend avec impatience le spectacle proposé par nos deux artistes, le pianiste légendaire François-René Duchâble et l'éloquent comédien Alain Carré. Leur duo incarnera au mieux cette soirée *Drôles d'oiseaux* pour laquelle, tant par l'immense talent que par l'humour et la sympathie de ces incroyables artistes, nous l'avons baptisée ainsi. C'est dans un spectacle original autour de l'univers aquatique, qui reprend des célèbres pièces du répertoire pianistique, que nous les retrouverons pour cette édition « Musique et Nature ».



Concert spectacle, *L'eau d'ici vaut bien l'au-delà* :

Après une centaine de créations, depuis 25 ans, François-René Duchâble et Alain Carré relèvent ensemble un défi aquatique : un piano, un pianiste et un comédien honorent l'eau dans tous ses états ! Une manière originale de se jeter à l'eau en célébrant « la musique et la poésie enlacées chantant leur sublime et éternel duo ! » L'Eau... comme un des quatre éléments dont parle Héraclite au VI^e siècle avant notre ère. Déjà, le philosophe grec proposait une vision cosmique décrivant le feu central comme principe de l'univers ou comme étant au centre même de la terre, une terre couverte d'eau et entourée d'air. Ici, à l'intérieur de l'élément EAU, les textes et les musiques iront d'écho en écho, d'étincelle en étincelle, selon un ordre réfléchi par François-René Duchâble (pianiste) et Alain Carré (comédien et metteur en scène), de la Genèse du monde aquatique à sa sauvegarde.

Poèmes et mélodies se succèdent, se superposent, s'enchaînent au rythme du beau et de l'humour, de l'amour et du respect de l'EAU si nécessaire à toutes et à tous, petits ou grands. Car la force de cette création réside dans une réflexion simple et artistique qui émeut les enfants comme les adultes nourris du souci d'offrir aux générations futures une EAU plus pure.

2^e partie (18h30) : Soirée de clôture, « Nature party » :

Nous avons souhaité clôturer cette édition festivement et, telle une parade de flamants roses, nous vous inviterons à danser lors de cette *Nature Party*. Cette soirée est réalisée en collaboration avec le festival chablaisien Rivages Électroniques. Une programmation originale, en quatre sets, autour des sons de la nature et du piano, fera vibrer une dernière fois le Palais des festivités pour ce week-end pascal, au rythme des musiques électroniques. Il transformera notre guide ailé ...en oiseau de nuit !

*Soirée incluse dans le billet du concert « Drôles d'oiseaux »
Tarification spéciale si entrée uniquement pour la Nature Party (9€)
Début à 18h30- fin à 23h*

Programmation en quatre sets :

1^{er} set - Laure Charrin : conférence-concert *Au coeur du vivant, la musique des plantes*

Écouter la musique des plantes avec Laure Charrin, qui, à l'aide de deux électrodes placées sur une plante, capte et transcode la fréquence électrique de la plante en signal MIDI, permettant de créer des sons musicaux. On obtient en direct l'image musicale de l'activité électrique de la plante. Un véritable dialogue s'instaure alors entre la pianiste, qui propose des mélodies, et la plante, dont le signal électrique va évoluer au fil de cet échange sonore.



2^e set - La Muse : Performance sonore autour de *L'Arbre Monde* de Richard Powers :

Performance sonore autour d'un extrait de *L'Arbre Monde* de Richard Powers, lu sur scène par Jean-Michel Henny, avec un design sonore qui convoque deux pionniers des musiques mixtes, Meredith Monk et Edgar Varèse, au service d'un texte aussi engagé que poétique.





3^e set - Nestor Kéa, *Live électronique* :

C'est avec ses platines, le piano et d'autres instruments que Nestor Kéa viendra nous faire bouger la tête ! Il réalisera un set éphémère, sur le thème de la nature, spécialement concocté pour le Marathon du piano .

4^e set- DJ Duckk, *Invitation à la danse* :

Nous sommes heureux de clôturer le festival, avec DJ Duckk, bien connu des nuits chablaisiennes ! Il concoctera un set spécial, aux sonorités organiques et inspirées de la nature. Cet oiseau de nuit mélangera pour l'occasion musiques électroniques dansantes aux influences des quatre coins du Monde.



Le festival Rivages électroniques en quelques mots:

Un festival qui questionne la place des sciences dans la création artistique à travers les âges. Depuis 2016, il investit les lieux emblématiques du Chablais avec le château de Ripaille, le château de Montjoux et bientôt le château des Allinges. Pluridisciplinaire, il propose musiques classiques & électroniques, arts numériques, spectacle vivant, installations sonores et visuelles, performances, ateliers et conférences.

 **FESTIVAL**
RIVAGES
ELECTRONIQUES
art • sciences • technologies • musiques classiques & électroniques

Autour du festival

- **la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux)**

l'association, ateliers et stands lors du festival

- **Théâtre de la Toupine**

l'association, les sculptures en bois flotté

La LPO (Ligue pour la protection des oiseaux)

Après une première collaboration avec Terres Musicales en 2015, la LPO accompagnera le Marathon du Piano d'Évian avec des actions prévues tout au long du week-end : construction de nichoirs, atelier photo naturaliste, exposition ou encore balade ornitho permettront à petits et grands, néophytes comme ornithologues confirmés, d'unir musique et nature à travers les oiseaux et leur environnement.

Les bénévoles de la LPO tiendront également un stand et proposeront des activités ludiques pendant la durée du festival ! Ils présenteront leurs actions et répondront à vos questions ornithologiques. Ils donneront des conseils au public pour l'observation, la préservation ou la protection des oiseaux.



Agir pour
la biodiversité

Depuis plus de 100 ans, la LPO agit en faveur de la biodiversité dans toute la France. En Auvergne-Rhône-Alpes, la LPO AuRA continue à porter son message de protection de la nature partout dans la région, d'une seule et même voix. L'ancrage local de l'association en fait aujourd'hui une actrice incontournable de la préservation de la nature sauvage, grâce à ses 12 012 adhérents, sa force militante, ses actions de terrain, son expertise et sa capacité à travailler avec de nombreux acteurs de la société.

Elle s'est donné pour mission d'agir pour la nature et la biodiversité, avec l'ensemble des citoyens et tous les acteurs de la société, afin d'assurer la sauvegarde des espèces sauvages et la préservation de leurs habitats. Pour mener à bien cette mission, la LPO AuRA mène plusieurs centaines d'actions par an sur des thématiques variées : connaissance, protection des espèces, espaces naturels, agriculture, nature en ville, actions militantes et sensibilisation de tous publics...

Dans notre département, 1340 haut-savoyards adhèrent à la LPO. Des actions locales sont menées sur tout le territoire grâce à l'implication de 120 bénévoles actifs et de 8 salariés, à l'aide de nombreux partenaires.

Théâtre de la Toupine

Afin de réaliser le décor nature du festival, nous avons sollicité les *flottins* du Théâtre de la Toupine qui réalise chaque année de nombreuses sculptures en bois flotté:

Le bois flotté ce sont ces troncs et autres branchages que les rivières et cours d'eau qui alimentent le lac Léman charrient tout au long de l'année et qui viennent s'échouer sur les plages. Grâce au talent de sculpteurs autodidactes ou sortis des Beaux-Arts, ils prennent vie et sont transformés en centaines de personnages de toute taille [...]

Depuis 2007, exposées à Évian lors de la période de Noël, ces sculptures envahissent la ville à l'occasion du Fabuleux village des *flottins*. Le Marathon du piano les a dérangés pour Pâques: qui mieux que les *flottins* pouvaient évoquer la forêt imaginaire que nous souhaitions recréer dans la salle des concerts du Palais des festivités d'Évian ?

Depuis 1977, Le Théâtre de la Toupine, a produit 32 créations originales pour 11 250 représentations à travers le monde et pas moins de 3300 participations à des festivals internationaux dans plus de 23 pays !



Liens et billetteries

Les photos du festival ainsi que les biographies des musiciens sont disponibles sur demande.

Lien du site internet: www.marathondupiano.com (inscription sur formulaire via le site pour le Marathon des Amateurs de piano)

Page Facebook: <https://www.facebook.com/terresmusicales/>

Event Facebook : <https://fb.me/e/3ckUxvn8r>

Contact presse:

Émilie Couturier (directrice artistique)

+33 (0)6 67 08 14 87 emilie.couturier@terresmusicales.org

Contact public: (informations et réservations)

via Terres Musicales

+33 (0)9 81 12 59 91 marathondupiano@terresmusicales.org

site: www.terresmusicales.org et www.marathondupiano.com

via Office de Tourisme d'Évian

Billetterie disponible à l'Office de Tourisme d'Évian

<https://www.evian-tourisme.com/>

Lien des billetteries et tarif festival:

Cette année, et en raison du contexte économique actuel, nous avons fait le choix de réduire au maximum possible les tarifs de nos concerts. Cependant, et pour ceux qui le peuvent et le souhaitent, des places « carré or » permettront de soutenir le festival!

* **Pass' festival (accès à tous les concerts et activités du festival):** 90€ carré or et soutien du festival / 65 € tarif normal / 55€ adhérents Terres Musicales, LPO et bénéficiaires des minima sociaux/ 20€ moins de 18 ans

* **Pass' journée AVEC les grandes soirées:** 35 euros « carré or » et soutien du festival / 25 € tarif normal/ 20€ tarif réduit (adhérents Terres Musicales, LPO et bénéficiaires des minima sociaux)/ 10€ moins de 18 ans

* **Pass' journée SANS les grandes soirées :** 10€ tarif normal /gratuit -18ans

* **Nature party uniquement :** 9€

(Les justificatifs seront demandés à l'entrée pour les tarifs réduits.)

Les grandes soirées et leurs premières parties: « Maître Corbeau sur son arbre perché » avec Jean-François Zygel, « Migrations » avec les Chanteurs d'oiseaux et l'Orchestre des Pays de Savoie, « Drôles d'oiseaux » avec François-René Duchâble et Alain Carré

Billet en vente à l'Office de Tourisme d'Évian ou sur www.marathondupiano.com

Lien : <https://marathondupiano.com/>

Partenaires du festival

La Ville d'Évian
Évian Tourisme et Congrès
La Région Auvergne Rhône-Alpes
Le Département de la Haute-Savoie
La DDCS Haute-Savoie
Le Crédit Mutuel
La LPO (Ligue pour la protection des oiseaux)
L'Orchestre des Pays de Savoie
La MJC d'Évian
Piano Véran
Repro Léman
La FAE/Évian commerces
Café-Hôtels-Restaurants d'Évian (CHR)
GARP communications
Lavaux Classic Festival
Rivages Électroniques
Théâtre de la Toupine

Le festival renouvelle son projet en faveur de la protection de la nature et de l'environnement et s'engage à limiter la production de déchets pendant l'événement.

Favorables aux circuits courts, nous nous engageons à mettre en valeur les produits locaux, l'artisanat et le commerce local pour nos buvettes et notre offre de restauration. L'association est membre du réseau Acteur Local Recompensa de la Ville d'Évian.



L'association Terres Musicales

Terres Musicales est une association loi 1901 créée en août 2014. Son siège social est basé à Évian-les-Bains dans le département de la Haute-Savoie. Elle est constituée d'une cinquantaine de membres et bénévoles, jeunes et moins jeunes qui participent à la vie de l'association, aux projets associatifs et aux événements.

Plusieurs missions constituent l'objet social de l'association:

- Promouvoir toutes les musiques auprès du plus large public possible
- Promouvoir la diversité culturelle telle que définie dans la Charte de l'Unesco 2005
- Soutenir la création musicale et les jeunes artistes locaux
- Proposer une offre culturelle diversifiée dans la région lémanique en créant des interactions avec les acteurs économiques et culturels locaux
- Promouvoir les actions en faveur de l'environnement au travers de projets culturels

Terres Musicales déploie son projet et ses missions associatives au travers de différentes actions:

- Elle organise une saison musicale éclectique sur toute l'année « Les Salons d'Émilie », concerts thématiques, en partenariat avec le Palais Lumière et la Ville d'Évian.
- Elle organise également un festival annuel « Le Marathon du piano d'Évian »
- L'association Terres Musicales produit de nombreux concerts et événements musicaux dans toute la France et à l'étranger et notamment en Suisse de part sa proximité frontalière
- Elle produit des projets de médiation culturelle à destination du jeune public ou de publics ciblés
- Elle soutient des jeunes artistes et des projets émergents en leur offrant une structure administrative et de communication ainsi qu'un service de conseils gratuits
- Terres Musicales est également partenaire de plusieurs festivals et apportent son savoir faire auprès de structure souhaitant créer des événements musicaux.



Président : [Nicolas Gougain](#)

Directrice artistique : [Émilie Couturier](#)

Trésorière : [Annie Delcampe](#)

Secrétaire : [Mickaël Chevalier](#)

Une cinquantaine de membres et bénévoles soutiennent et participent aux projets de l'association

Association TERRES MUSICALES

51, quai Paul Léger - Bât. Les Eaux Vives - FR-74500 Évian-les-Bains

Courriel: administration@terresmusicales.org Téléphone: +33 (0)9 81 12 59 91

N°SIRET: 805 168 283 000 28 - APE: 9001Z

Licences entrepreneur du spectacle PLATESV-R-2022-003617 et PLATESV-R-2022-003618