

# Catalogue d'expositions

LPO Auvergne Rhône-Alpes  
Délégation Loire



Agir pour  
la biodiversité

loire@lpo.fr  
04 37 61 05 06

<https://auvergne-rhone-alpes.lpo.fr/>





# Hirondelles et Martinets

Exposition pédagogique

**Thème :**

Présentation des espèces d'hirondelles et de martinets présentes dans la Loire et de leur mode de vie.

**Matériel :**

- 5 bâches souples couleurs 70x120 cm, à suspendre,

**Détail des panneaux :**

- Le printemps des hirondelles
- L'hirondelle rustique et l'hirondelle de fenêtre
- L'hirondelle de rivage et l'hirondelle de rochers
- Le martinet noir et le martinet à ventre blanc
- Sale temps pour les hirondelles. Pour des jours meilleurs...

**Public :** Tout public

**Conception :** LPO Auvergne.

**Le printemps des hirondelles**

Les villes et les villages ont amené de nombreuses espèces animales à se rapprocher de nous. L'hirondelle de fenêtre et le Martinet noir ont trouvé en ville des sites de nidification adaptés. Les bâtiments se sont peu à peu substitués aux rochers et falaises où ils nichaient autrefois. Ils sont devenus « citoyens » ? L'hirondelle rustique, plus rare, a trouvé dans les étobles, écuries... des lieux accessibles et bien choisis où élever ses jeunes. De cette proximité avec l'homme, l'hirondelle a inspiré légendes et proverbes : « Quelques semaines avant notre départ pour l'Afrique, avec les colporteurs, on se retrouve dans les roseières, en durior. Nous voyant ainsi rassemblés, les hommes, au XIII<sup>ème</sup> siècle, ont imaginé que nous passions l'hiver au fond des marais, dans la vase ou sous l'eau... Quelle drôle d'idée tout de même ! »

**Alimentation**  
Les hirondelles et les martinets nourrissent en grande majorité d'insectes aériens. Les prises sont toujours capturées en vol. Au printemps, un couple d'hirondelles capture en moins de 1000 insectes par jour pour nourrir leur nichée. Celles-ci par leur salive gluante, les fixent dans le bec des hirondelles et des martinets en « boulette » qui est très transportable.

**Des voyages exceptionnels**  
Le huppard permet de constater que certaines hirondelles rustiques mettent 26 jours pour relier leur site de reproduction à leur zone d'hivernage. L'analyse de ces données montre que ces oiseaux effectuent environ 100 kilomètres par jour pendant leur migration. La plupart des hirondelles passent environ à 500 kilomètres pour se rendre dans leur quartier d'hiver. Celles qui partent du nord de l'Europe sont souvent celles qui descendent le plus au sud. Ainsi les hirondelles espagnoles parcourent une distance de plus de 12 000 kilomètres.

**Carte de migration des hirondelles**  
— Hirondelle rustique  
— Hirondelle de fenêtre  
— Hirondelle de rochers  
— Hirondelle de rivage

**L'Hirondelle rustique**

Le nid en forme de coupe est suspendu au bout d'un long tuyau de plâtre. Les hirondelles rustiques ne sont pas des oiseaux de ville. Elles nichent dans les falaises et les rochers.

**Poids** 14-15 grammes (sans les jeunes en nœuds)  
**Longueur** 12-13 centimètres  
**Envergure** 12-13 centimètres

**Signes distinctifs**  
- une tache sur le cou et sur le ventre  
- une tache sur le ventre et sur le cou

**L'Hirondelle de fenêtre**

Le nid en forme de coupe est suspendu au bout d'un long tuyau de plâtre. Les hirondelles de fenêtre sont des oiseaux de ville. Elles nichent dans les falaises et les rochers.

**Poids** 14-15 grammes (sans les jeunes en nœuds)  
**Longueur** 12-13 centimètres  
**Envergure** 12-13 centimètres

**Signes distinctifs**  
- une tache sur le cou et sur le ventre  
- une tache sur le ventre et sur le cou

**L'Hirondelle de rivage**

Le nid en forme de coupe est suspendu au bout d'un long tuyau de plâtre. Les hirondelles de rivage sont des oiseaux de ville. Elles nichent dans les falaises et les rochers.

**Poids** 14-15 grammes (sans les jeunes en nœuds)  
**Longueur** 12-13 centimètres  
**Envergure** 12-13 centimètres

**Signes distinctifs**  
- une tache sur le cou et sur le ventre  
- une tache sur le ventre et sur le cou

**L'Hirondelle de rochers**

Le nid en forme de coupe est suspendu au bout d'un long tuyau de plâtre. Les hirondelles de rochers sont des oiseaux de ville. Elles nichent dans les falaises et les rochers.

**Poids** 14-15 grammes (sans les jeunes en nœuds)  
**Longueur** 12-13 centimètres  
**Envergure** 12-13 centimètres

**Signes distinctifs**  
- une tache sur le cou et sur le ventre  
- une tache sur le ventre et sur le cou

**Le Martinet noir**

Le nid en forme de coupe est suspendu au bout d'un long tuyau de plâtre. Les martinets noirs sont des oiseaux de ville. Ils nichent dans les falaises et les rochers.

**Poids** 14-15 grammes (sans les jeunes en nœuds)  
**Longueur** 12-13 centimètres  
**Envergure** 12-13 centimètres

**Signes distinctifs**  
- une tache sur le cou et sur le ventre  
- une tache sur le ventre et sur le cou

**Le Martinet à ventre blanc**

Le nid en forme de coupe est suspendu au bout d'un long tuyau de plâtre. Les martinets à ventre blanc sont des oiseaux de ville. Ils nichent dans les falaises et les rochers.

**Poids** 14-15 grammes (sans les jeunes en nœuds)  
**Longueur** 12-13 centimètres  
**Envergure** 12-13 centimètres

**Signes distinctifs**  
- une tache sur le cou et sur le ventre  
- une tache sur le ventre et sur le cou

**Sale temps pour les hirondelles**

Beaucoup de hirondelles ont disparu. Les hirondelles de fenêtre et les martinets à ventre blanc ont disparu. Les hirondelles de rivage et les martinets noirs ont disparu.

**Pour des jours meilleurs...**

Les hirondelles et les martinets ont disparu. Les hirondelles de fenêtre et les martinets à ventre blanc ont disparu. Les hirondelles de rivage et les martinets noirs ont disparu.



Agir pour  
la biodiversité

# Plumes de nuit

Exposition pédagogique

## Thème :

De tout temps, les oiseaux de nuit ont hanté l'imagination des hommes. Leurs mœurs nocturnes, leurs cris étranges font des hiboux et des chouettes des oiseaux singuliers. Connaître et protéger les chouettes et hiboux.

## Matériel :

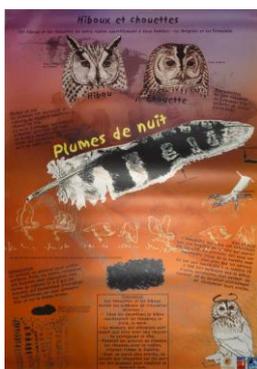
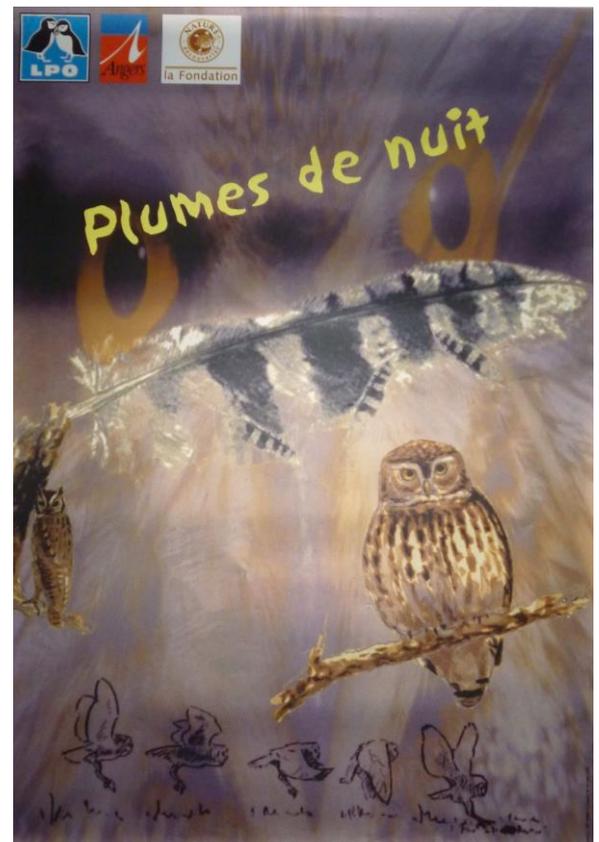
- 11 affiches couleurs 84x120 cm, à suspendre
- 1 housse noire de rangement
- 1 livret d'accompagnement de l'exposition

## Détail des panneaux :

- Plumes de nuit : affiche générale
- Hiboux et chouettes
- Effraie des clochers
- Chevêche d'Athènes
- Chevêchette d'Europe
- Chouette hulotte
- Hibou des marais
- Grand Duc d'Europe
- Hibou Moyen Duc
- Hibou Petit-duc
- Chouette de Tengmalm

Public : Tout public

Conception : 2001, LPO Anjou.





Agir pour  
la biodiversité

# L'arbre et l'oiseau

Exposition pédagogique

Thème :

Découvrir les liens de dépendance et de complémentarité entre les arbres et les oiseaux.

Matériel :

- 10 affiches couleurs support bâche 84x120 cm, à suspendre
- 1 housse noire de rangement

Détail des panneaux :

- L'arbre et l'oiseau
- L'arbre nourricier
- L'oiseau semeur
- L'arbre au nid
- L'arbre creux
- Forêts de plaine et forêts alluviales
- Forêts de montagne et de Méditerranée
- Changements climatiques, quelles forêts pour demain ?
- Du bon usage de la forêt
- Entre nature et culture

Public : Tout public

Conception : 2010, LPO (en partenariat avec l'ONF).



# Un Jardin Nature

Exposition pédagogique

**Thème :**

Chaque jardin a ses particularités. Il est le reflet du climat, du sol et du jardinier ! Une pratique de jardinage bien réfléchie favorisera la présence d'une grande diversité d'espèces, certaines pouvant être de précieux auxiliaires...

**Matériel :**

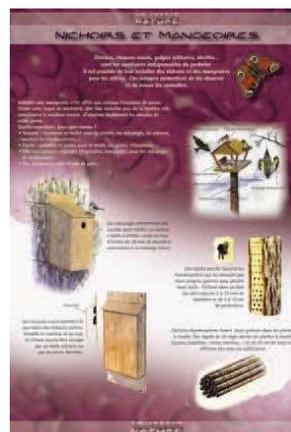
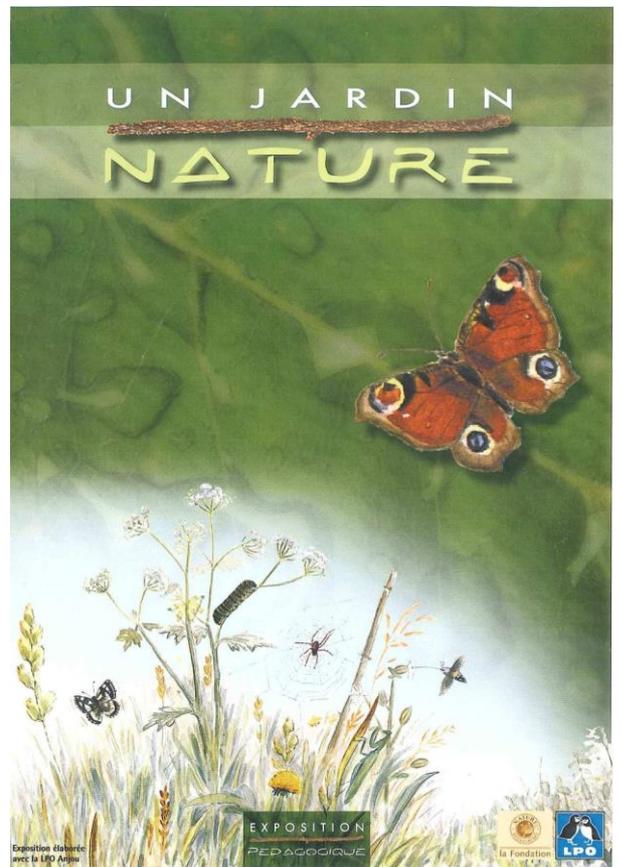
- 8 affiches couleurs 84x120 cm, à suspendre
- 1 housse noire de rangement

**Détail des panneaux :**

- Un jardin Nature : affiche générale
- Vue générale d'un jardin
- La haie
- Pelouse et mare
- Tas de bois, de pierres et de feuilles
- La prairie fleurie
- Nichoirs et mangeoires
- Habitation et dépendances

**Public :** Tout public

**Conception :** 2003, LPO Anjou.



# Un nichoir dans mon jardin

Exposition pédagogique

## Thème :

L'urbanisation, la modification des pratiques agricoles et la modernisation du bâti ont causé la raréfaction des sites propices à la nidification de nombreux oiseaux.

La pose de nichoirs permet de compenser cette problématique en recréant des sites favorables.

Cette exposition présente une diversité de nichoirs aux formes et dimensions adaptées à chaque espèce et fournit des conseils sur leur utilisation.

## Matériel :

- 17 nichoirs (il est possible de n'en sélectionner que certains, en fonction des besoins et de la place disponible),
- 3 trépieds télescopiques (rangés dans 3 cartons),
- 3 barres télescopiques,
- 17 cartels « espèce » magnétiques,
- 3 panneaux A3 (affiches plastifiées collées sur du bois).



## Espèces présentées :

- |                        |                          |                        |
|------------------------|--------------------------|------------------------|
| - Bergeronnette grise  | - Gobemouche gris        | - Mésange charbonnière |
| - Chevêche d'Athéna    | - Grimpereau des jardins | - Moineau domestique   |
| - Chouette de Tengmalm | - Hirondelle de fenêtre  | - Rouge-queue noir     |
| - Chouette hulotte     | - Huppe fasciée          | - Sittelle torchepot   |
| - Effraie des clochers | - Martinet noir          | - Troglodyte mignon    |
| - Faucon crécerelle    | - Mésange bleue          |                        |

Public : Tout public

Conception : LPO Loire, 2018.

## Contraintes particulières :

- Exposition à installer uniquement à l'intérieur, installation/démontage effectués par la LPO/bénévoles uniquement.
- La structure qui loue l'exposition prévoira de mettre 1 ou 2 tables à disposition pour l'installation des nichoirs les plus lourds.



# Ces animaux qui nous veulent du bien

Exposition pédagogique

**Thème :**

La lutte biologique et les auxiliaires de culture.

**Descriptif :**

- 10 panneaux couleurs en jersey 100x150 cm, à suspendre
- 10 tiges de bambous pour lester le bas de chaque panneau
- 1 housse en tissu

**Détail des panneaux :**

- Comment lutter contre les ravageurs de nos cultures ?
- Les dangers des pesticides
- Ces mammifères qui nous veulent du bien : Hérisson, Belette et Hermine
- Ces mammifères... : Chauves-souris, Musaraignes
- Ces oiseaux... : Mésanges, Rouge-queue noir, Rouge-gorge
- Ces oiseaux... : Huppe fasciée, Bergeronnette grise, Sittelle
- Ces oiseaux... : Busard cendré, Faucon crécerelle, Chouette chevêche
- Ces reptiles... : Lézards, Couleuvres, Orvet
- Ces amphibiens... : Crapauds, Tritons, Grenouilles
- Mettez des auxiliaires dans votre vie

**Public :** Tout public

**Conception :** LPO Loire.



# Biodi quoi ? Biodiversité !

Exposition pédagogique

**Thème :**

« Un chat sachant sécher son sachet sans ses antisèches saura bien sécher ses chaussettes » ...

Mais de quoi parle-t-on ? Les panneaux de l'exposition ont été conçus pour pousser le lecteur à la réflexion, pour qu'il s'interroge sur la raison du contenu, sur les tenants et les aboutissants des propos, des images, des graphiques.

Que représente la biodiversité ? Pourquoi est-elle en déclin ? Quel est le lien entre la perte de la biodiversité, le réchauffement climatique et nos actions ? « Penser global, agir local » !

**Matériel :**

- 6 roll-ups couleurs 85x200 cm
- 6 housses noires de rangement

**Détail des panneaux :**

- La biodiversité et un zoom sur la région Auvergne Rhône-Alpes
- Les « services » écosystémiques
- Le génie de la nature
- La perte de la biodiversité
- Changez d'Ere

**Public :** Tout public

**Conception :** LPO AuRA, 2020.



Agir pour la biodiversité

# Changements climatiques Quel avenir pour la biodiversité ?

Exposition pédagogique

**Thème :**

Impact du changement climatique sur la biodiversité, conséquences et exemples concrets.

**Matériel :**

- 8 bâches souples couleurs 42,5x50 cm, à suspendre

**Détail des panneaux :**

- Ca chauffe pour la planète... et pour la biodiversité
- Faune et flore de France. S'adapter, migrer... ou disparaître ?
- Oiseaux de France : les nicheurs
- Oiseaux de France : les migrateurs et les hivernants
- Des nouveaux venus, qui piquent et qui grattent
- La Nature alliée du climat
- La biodiversité pour atténuer les effets des changements climatiques en ville ?
- La LPO œuvre au quotidien pour la biodiversité

**Public :** Tout public

**Conception :** LPO France, 2015.



# Entre Terre et eau...

## Les amphibiens

Exposition pédagogique

**Thème :**

Découvrir les amphibiens et inciter à leur préservation.

**Matériel :**

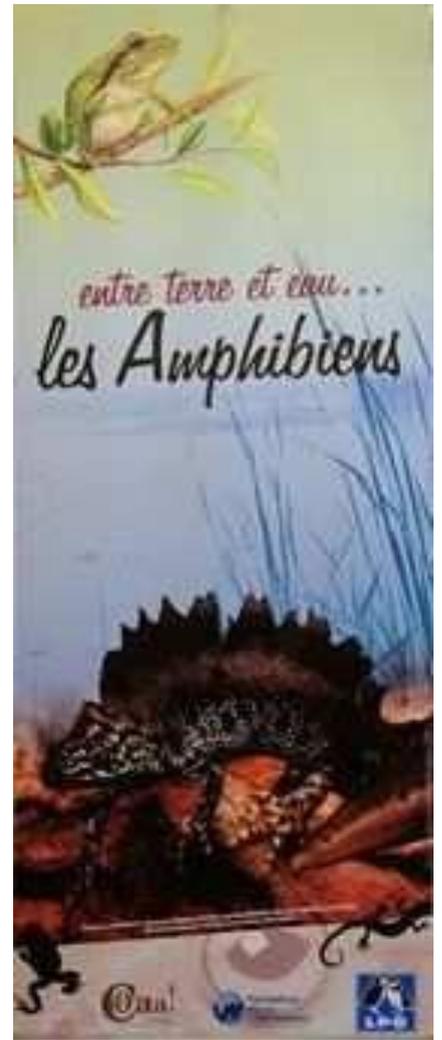
- 13 kakémonos couleurs 80x200 cm, à dérouler
- 13 housses noires de rangement

**Détail des panneaux :**

- Les amphibiens : panneau de présentation
- Qu'est-ce qu'un amphibien ?
- Que mange un amphibien ?
- Plusieurs milieux
- Une vie d'amphibien
- Grenouilles ou crapauds ?
- Les grenouilles
- Les crapauds vrais
- Les rainettes
- Les tritons
- Les salamandres
- Des espèces menacées
- Les crapauducs

**Public :** Tout public

**Conception :** 2009, LPO Anjou.





Agir pour  
la biodiversité

# Le verre, un piège mortel pour les oiseaux

Exposition pédagogique

## Thème :

Chaque année, des centaines de milliers d'oiseaux meurent en France après avoir heurté une vitre, faisant de ce phénomène l'une des premières causes de leur mortalité. Pourtant, des solutions existent...

## Matériel :

- 6 roll-ups couleurs 85x200 cm (auto-porté),
- 6 housses noires de rangement

## Détail des panneaux :

- Panneau de présentation
- Une double cause de danger : la transparence et l'effet miroir
- Les pièges potentiels et les aménagements inoffensifs pour les oiseaux
- Réduire la transparence
- Réduire l'effet miroir
- Anticiper ou corriger ?

Public : Tout public

Conception : 2012, LPO Alsace.

**LE VERRE  
UN PIÈGE MORTEL  
POUR LES OISEAUX**

1

Chaque année, des centaines de milliers d'oiseaux meurent en France après avoir heurté une vitre, faisant de ce phénomène l'une des premières causes de leur mortalité.

Pourtant des solutions existent pour réduire ces risques de collisions mortelles en construisant différemment.

OISEAUX EN DETRESSE

vogelwarte.ch

LPO

**LE VERRE  
UN PIÈGE MORTEL  
POUR LES OISEAUX**

2

**UNE DOUBLE CAUSE DE DANGER**

Certains objets visibles par les hommes par les oiseaux. Très proches d'un point de nombreuses réalisations humaines, les parois et constituent un piège souvent espères d'oiseaux, sédentaires ou de pa...

**LA TRANSPARENCE**

De nombreuses constructions, aménagements d'espaces verts, oiseaux qui ne perçoivent pas l'obstacle, les parois, les parois...

**L'EFFET MIROIR**

Sur les conditions lumineuses, le principe de réflexion, l'attraction dans la glace et les arbres s'y réfléchissent l'attraction d'un oiseau volateur.

**LE VERRE  
UN PIÈGE MORTEL  
POUR LES OISEAUX**

3

**RÉDUIRE LA TRANSPARENCE**

La neutralisation des surfaces vitrées consiste à les rendre visibles par les oiseaux pour qu'ils soient identifiés en tant qu'obstacles.

**LES SOLUTIONS**

Les solutions...

**LES ALTERNATIVES "ESPACES"**

Les aménagements réduisant l'effet miroir

Plus le paysage est attrayant (jardins, arbres, fleurs, etc.), plus les oiseaux sont attirés par le verre et moins ils sont attirés par la réflexion.

**LE VERRE  
UN PIÈGE MORTEL  
POUR LES OISEAUX**

4

**RÉDUIRE L'EFFET MIROIR**

La réflexion du verre a une importance dans la protection solaire et la gestion de la chaleur. Mais il existe des alternatives!

**LES SOLUTIONS**

Les solutions...

**LES AMÉNAGEMENTS RÉDUISANT L'EFFET MIROIR**

Les aménagements réduisant l'effet miroir...

**LE VERRE  
UN PIÈGE MORTEL  
POUR LES OISEAUX**

5

**ANTICIPER OU CORRIGER ?**

**ANTICIPER**

La méthode la plus efficace pour éviter la mortalité des oiseaux dans des constructions implique de venir verser l'analyse la plus précoce possible de la planification de la construction de l'ouvrage.

**CORRIGER**

Il existe des solutions pour corriger les risques de collisions mortelles en construisant différemment.

**RÉAGIR SI UN OISEAU PERCUTE UNE SURFACE VITRÉE**

Si vous trouvez un oiseau blessé devant votre vitre, mettez-le à l'abri dans un carton et contactez rapidement le centre de soins pour le faire soigner.

OISEAUX EN DETRESSE

vogelwarte.ch

LPO

# A tire d'aile...

## La migration des oiseaux

Exposition pédagogique

**Thème :**

Découvrir et comprendre le phénomène de migration des oiseaux.

**Matériel :**

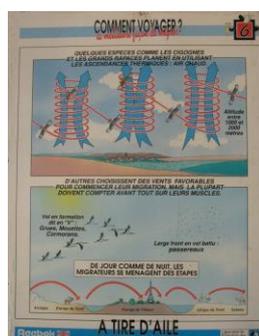
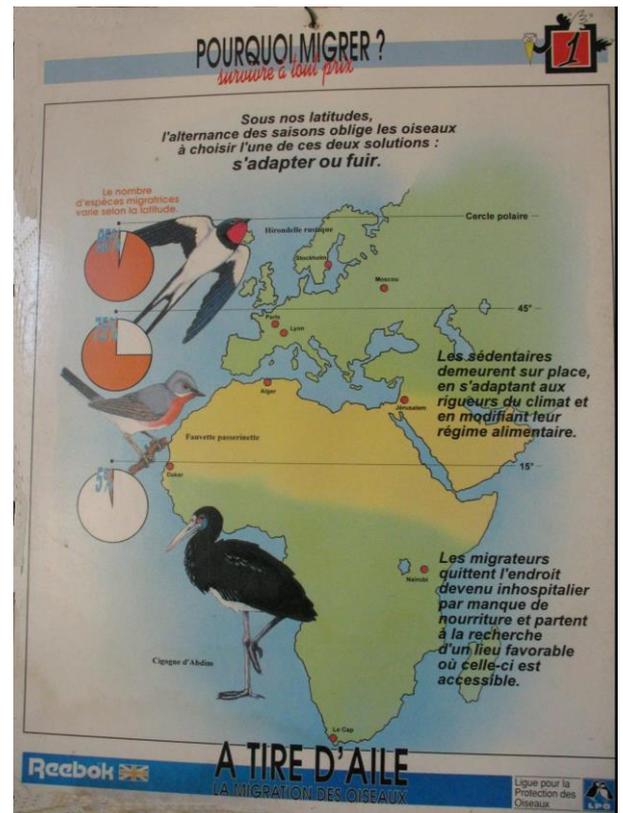
- 8 panneaux couleurs 60x80 cm, à suspendre

**Détail des panneaux :**

- Pourquoi migrer ? Survivre à tout prix
- La saga des transsahariens. Le vie des migrateurs au long cours
- La course des moyen-courriers. Le voyage annuel des migrateurs partiels
- Partir !... Moi ? Jamais ! Les sédentaires
- Trouver son chemin. S'orienter de jour comme de nuit
- Comment voyager ? La meilleure façon de migrer
- Connaître les migrations pour éclaircir les mystères
- Migrer, quelle galère ! Dangers, menaces et solutions.

**Public :** Tout public

**Conception :** 1993, LPO France.





Agir pour la biodiversité

# A tire d'aile...

Exposition pédagogique

**Thème :**

Découvrir et comprendre le phénomène de migration des oiseaux.

**Matériel :**

- 12 panneaux couleurs 84x120 cm, à suspendre
- 1 boîte rigide de rangement
- 1 clé alène

**Détail des panneaux :**

- A tire d'aile : panneau de présentation
- Un monde de migrations
- Entre nature et culture
- Pourquoi migrer ?
- De multiples voyages
- Le grand départ
- Stratégies de migration
- S'orienter
- Un périple périlleux
- Changements climatiques : quels impacts ?
- Suivre les oiseaux migrateurs
- Vivre les migrations d'oiseaux

**Public :** Tout public

**Conception :** Mission internationale LPO France.





Agir pour la biodiversité

# Tête en l'Air

Exposition pédagogique

**Thème :**

Migration des oiseaux et biodiversité en région Rhône-Alpes.

**Matériel :**

- 4 bâches souples couleurs 100x120 cm, à suspendre

**Détail des panneaux :**

- Sur le chemin des oiseaux migrateurs en Rhône-Alpes
- Migration et changements climatiques
- La biodiversité à notre service
- Tête en l'Air, mais écocitoyens !

**Public :** Tout public

**Conception :** collectif LPO/CORA/FRAPNA/CPIE.

**SUR LE CHEMIN DES OISEAUX MIGRATEURS EN RHÔNE-ALPES**

Depuis fort longtemps, la migration des oiseaux accède la renommée et l'intérêt de l'Homme. Les études scientifiques et le langage ont permis de découvrir l'ampleur des déplacements migratoires. Les oiseaux vivent habituellement en de vastes zones. Au moment de la migration, ils se concentrent le long d'itinéraires bien établis connus sous le nom de corridors ou corridors de migration.

Chaque année, des MILLIONS D'OISEAUX PASSENT juste AU-DESSUS DE NOS TÊTES

Ventable carrefour, la Région Rhône-Alpes est traversée par des axes migratoires d'importance nationale et internationale. Chaque année, des millions d'oiseaux passent juste au-dessus de nos têtes. Plusieurs d'entre eux sont particulièrement favorables à l'observation de la migration dans notre région. Des manifestations comme « Tête en l'Air » sont organisées pour vous faire découvrir le spectacle de la migration. Des professionnels et des bénévoles vous y accueillent lors des weekends de migration et des week-ends d'observation.

Les oiseaux volent généralement quelques heures dans la journée ou au cœur de la nuit. Ils font halte sur des espaces accueillants où ils peuvent se reposer et se nourrir. Il est important de protéger et valoriser ces espaces.

Les côtes et les vallées fluviales peuvent servir de lignes directrices, les massifs montagneux et les très grandes étendues d'eau peuvent constituer des barrières naturelles.

**MIGRATION ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES**

Nous avons de nombreuses informations sur la vie des oiseaux migrateurs grâce aux outils scientifiques misés en Rhône-Alpes, en France et aussi à l'étranger. Il est démontré que les changements climatiques modifient les dates et les destinations des déplacements des oiseaux.

**Voilà ensemble QUELLES HYPOTHÈSES et QUELLES QUESTIONS QUANT AUX EFFETS des CHANGEMENTS CLIMATIQUES**

**L'histoire du chène, de la chenille, de la mésange et de l'épervier**  
Le chène pousse jusqu'à 10 ans en 30 ans, ce qui a permis l'apparition des chenilles de la **phalène brassée**. La **mésange chaboussière** nourrit ses petits avec ces chenilles mais ne fait pas son nid plus tôt pour autant. On observe depuis un taux de mortalité plus élevé pour les oiseaux.

**L'épopée de la traversée du St Bernard**  
En France, les **hirondelles** sont vus, en train de hiberner, en Espagne, et de 1946 pour le cas de l'Albatros Laysan (1989-2001). Ces deux espèces ont parcouru 5 000 à 10 000 km par an pour parer au réchauffement de printemps européen. Par conséquent, engendrer une progression de la température.

**L'histoire de la Peau de chagrin du Lagopède alpin**  
Le Lagopède alpin est présent à haute altitude dans les Alpes et les Pyrénées. Il effectue une migration altitudinale : il monte à l'été pour profiter de la neige et descend à l'hiver à la fois à cause du froid et de la baisse de la température de 1°C observée en France engendrant une élévation de la limite des forêts de 100 mètres qui gêne le petit à l'échelle de son habitat. Les espèces alpines telles que le Lagopède sont à terme menacées de disparition.

**LA BIODIVERSITÉ À NOTRE SERVICE**

La biodiversité, c'est tout simplement la diversité du vivant. En région Rhône-Alpes, les observations d'oiseaux migrateurs concernent plus de 150 espèces différentes. Ces oiseaux jouent un rôle dans la nature, dans les effets positifs des habitats pour l'Homme.

**Les oiseaux « auxiliaires »**  
De nombreux oiseaux migrateurs participent à la lutte contre certains parasites ou contre la prolifération de petits mammifères. C'est le cas des oiseaux insectivores, qui débarrassent les plantes des insectes ravageurs comme les chenilles ou les chenilles. Mais c'est également le cas de rapaces qui débarrassent des petits rongeurs.

**480**  
c'est le nombre de campagnols qu'un couple de busards cendrés consomme en moyenne d'avril à juillet

**Les oiseaux « semeurs »**  
Certains oiseaux comme les grèbes, les alouettes, les bec-croisés des sapins ou d'autres encore, déposent les graines qu'ils capturent en vue d'une consommation future. C'est ainsi que certaines espèces végétales se dispersent. La dispersion de ces oiseaux engendrant une diversité notable de ces espèces végétales et un appauvrissement des espaces forestiers.

**1 heure**  
c'est le temps que met une caracaze pour disparaître en présence d'une troupe de vautours.

**1 000**  
c'est la quantité de grains d'essaims chaque année par le grand des chèvres. Sous son bec, il possède une petite poche dans laquelle il peut aisément stocker les graines qu'il recueille. La capacité de cette poche est de trois à quatre grains qu'il peut ainsi transporter avant de les cacher.

**'TÊTE EN L'AIR', MAIS ÉCOCITOYENS !**

Il est de notre responsabilité d'observer et de nous le dire, nous ne sommes pas impatients. Nous nous laissons à la fois nous laisser faire à notre échelle, avec nos moyens, pour protéger les oiseaux et leurs habitats.

**Voici quelques idées...**

**Identifions et préservons les lieux de vie des oiseaux**  
Prenez conscience de l'intérêt des zones humides, elles remplissent des fonctions essentielles au maintien des équilibres écologiques et rendent des services à la collectivité. Les plus importantes sont souvent des lieux de haltes pour les oiseaux migrateurs. Ils recueillent ainsi leurs réserves de graisse en vue de la prochaine étape. D'ailleurs, ce n'est la zone humide la plus proche ?  
Renseignez-vous auprès de la mairie ou sur le site : <http://www.cora.hauterive.aufraux.fr/>

**Sauvegardons la faune et la flore en développant la biodiversité autour de nous**  
Petit à petit, changeons nos habitats et développons des jardins plus respectueux de la biodiversité. Des méthodes simples sont mises à notre portée par exemple pour ne plus utiliser de pesticides de synthèse dans nos jardins ou nos maisons. De plus en plus d'associations vous les proposent, renseignez-vous !

**Un jour, un grand incendie se déclare... Tous les hommes et les animaux, terrifiés, observent impuissants ce désastre. Seule l'hirondelle, aussi fière que déterminée, s'active en allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec, qu'elle jette sur le feu, recommençant son manège sans relâche. Au bout d'un moment, le chien, agacé par cette activité à ses yeux inutile, lui dit : « Hirondelle ! Tu n'es pas un peu folle ? Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ? » « Je le sais, répond l'hirondelle, mais moi, au moins, je fais ma part ! » D'après une légende amérindienne.**

**Protégeons les oiseaux et les espèces sauvages**  
Chaque année, en France, on compte au moins un oiseau mort par année et par bâtiment. Le verre, qui recouvre façades, fenêtres, abris et jardins d'hiver, représente un double danger : « transparent, il n'est pas vu par l'oiseau ; réfléchissant, il lui donne l'illusion d'un miroir naturel. Poisson des altitudes d'oiseaux sur les vitres pour éviter qu'ils se percutent.

# Découverte naturaliste du Mato Grosso (Brésil)

Exposition pédagogique

**Thème :**

Carnet de voyage et découverte de la biodiversité dans un des pays les plus riches au monde, le Brésil.

**Matériel :**

- 3 panneaux format A2 (42x59,4 cm)
- 4 panneaux format A0 (84,1x118,9 cm)
- 45 tirages photos format A3 (29,7x42 cm)

**Détail des panneaux :**

- Panneau résumant l'ensemble du voyage
- Le Brésil et sa géographie
- Les milieux naturels explorés (Pantanal, Cerrado et Amazonie)
- Les coulisses du voyage
- La faune et flore

**Public :** Tout public

**Conception :** LPO Loire, 2015.



**Découverte naturaliste au Mato Grosso**

**Ecosystème de l'Amazonie**

**Ecosystème du Cerrado**

**Ecosystème du Pantanal**

**Photos de la campagne depuis une tour de 10 m de haut**

**Photos d'arbustes de la Chapada dos Guimarães**

**Photos d'arbustes au Pantanal**

**Coulisses du voyage en Amazonie**

Groupes en observation de ares

Mise au propre des n

Entrée de la piste DM160

Le 4x4 est indispensable sur la piste (ponts emportés)

Abas Floresta observation depuis la tour de 50 m

La pirogue est un o pour la déco.

Départ à la recherche du jaguar

Le véhicule est un bon allié

Dans la forêt, seul 1% de la lumière arrive au sol, c'est une contrainte photographique à connaître

Protection efficace con

En pirogue sur la Couibé

Prévisions pour Pôrto Juruá, Brasil

Photos Michel Vayati & Robin Viel

Les rivières sont des chemins qui marchent et qui portent ou font vent aller.  
Pascal / Pensées

# La LPO Loire

Exposition institutionnelle

**Thème :**

Présentation de la LPO Loire, ses actions.

**Matériel :**

- 5 roll-ups couleurs 85x200 cm (auto-porté),
- 5 housses noires de rangement

**Détail des panneaux :**

- Préservation des milieux
- Préservation des espèces
- Éducation et sensibilisation
- Les Refuges LPO
- Le Milan royal

**Public :** Tout public

**Conception :** LPO Loire, 2018.



## Récapitulatif

Titre de l'exposition	Thème	Nbre de panneaux	Type de panneaux	Dimensions
Les oiseaux de la Loire	Présentation des espèces emblématiques du département par milieu.	7	Autoportants	85x200 cm
Huppe et torcol	Zoom sur deux espèces des vignes et vergers	2	Autoportants	85x200 cm
Hirondelles et Martinets	Présentation des espèces d'hirondelles et de martinets présentes dans la Loire	5	Souples	70x120 cm
Plumes de nuit	Chouettes et hiboux	11	Souples	84x120 cm
L'arbre et l'oiseau	Les liens de dépendance et de complémentarité entre l'arbre et l'oiseau	10	Souples	84x120 cm
Un jardin nature	Les aménagements favorables à la biodiversité au jardin	7	Souples	84x120 cm
Un nichoir dans mon jardin	Quel nichoir pour quel oiseau et conseils de mise en place	17 nichoirs	-	3m linéaire environ
Ces animaux qui nous veulent du bien	La lutte biologique et les auxiliaires de culture	10	Souples	100x150 cm
Biodi quoi ? Biodiversité !	Penser global, agir local !	6	Autoportants	85x200 cm
Changements climatiques Quel avenir pour la biodiversité ?	Impact du changement climatique sur la biodiversité, conséquences et exemples concrets.	8	Souples	42,5x50 cm
Entre Terre et eau... les amphibiens	Les amphibiens	13	Autoportants	80x200 cm
Le verre, un piège mortel pour les oiseaux	Collisions mortelles contre les surfaces vitrées : causes et solutions	6	Autoportants	85x200 cm
A tire d'aile (version 1)	La migration des oiseaux	8	Rigides	60x80 cm
A tire d'aile (version 2)	La migration des oiseaux	12	Rigides	84x120 cm
Tête en l'Air	Migration des oiseaux et biodiversité en région Rhône-Alpes	4	Souples	100x120 cm
Découverte naturaliste du Mato Grosso	Carnet de voyage et découverte de la biodiversité au Brésil	7 + 45 photos	Rigides	42x59,4 cm 84,1x118,9 cm 29,7x42 cm
La LPO Loire	Présentation de la LPO Loire, ses actions	5	Autoportants	85x200 cm

## Tarifs et conditions de location des expositions

### Conditions de location :

Toutes les expositions ci-dessus sont **A N'UTILISER QU'EN INTERIEUR**, en aucun cas à l'extérieur d'un bâtiment ou dans une structure avec une prise au vent, type chapiteau.

Les expositions peuvent être louées sur demande auprès de la LPO Loire, **EN FONCTION DES DISPONIBILITES**. La réservation d'une exposition n'est effective qu'une fois la convention de location retournée signée par le loueur.

Il est demandé de fournir **SOIT UNE ATTESTATION D'ASSURANCE SOIT UN CHEQUE DE CAUTION** de la valeur de l'exposition demandée. Cette caution ne sera retournée qu'une fois l'état de l'exposition vérifiée par le loueur et la LPO ensemble.

### Tarifs de location et cautions :

Etablissements scolaires et partenaires de la LPO	
1 semaine	1 mois
60 €	200 €
Collectivités, entreprises, autres	
1 semaine	1 mois
80 €	250 €

Les tarifs ci-dessus s'entendent **HORS FRAIS DE TRANSPORT, DE CAUTION OU D'INSTALLATION**.

Titre de l'exposition	Valeur de l'exposition (caution)
Les oiseaux de la Loire	850 €
Huppe et torcol	200 €
Hirondelles et Martinets	300 €
Plumes de nuit	1200 €
L'arbre et l'oiseau	1200 €
Un jardin nature	1200 €
Un nichoir dans mon jardin	1000 €
Ces animaux qui nous veulent du bien	1000 €
Biodi quoi ? Biodiversité !	600 €
Changements climatiques. Quel avenir pour la biodiversité ?	350 €
Entre Terre et Eau... les amphibiens	2500 €
Le verre, un piège mortel pour les oiseaux	2500 €
A tire d'aile (V1)	500 €
A tire d'aile (V2)	850 €
Tête en l'Air	450 €
Découverte naturaliste du Mato Grosso	300 €
La LPO Loire	600 €