

LES OISEAUX COMMUNS

EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



QUELS CONSTATS ?



Agir pour
la biodiversité

DES PROGRAMMES DE **SCIENCES PARTICIPATIVES** POUR **SUIVRE LES OISEAUX COMMUNS**



Quelles espèces régressent, se maintiennent ou prospèrent ?

Le Muséum National d'Histoire Naturelle a initié le programme STOC-EPS il y a plus de 35 ans, qui rassemble des centaines d'observatrices et observateurs amateurs et professionnels partout en France.

Les relevés effectués sont standardisés. Chaque printemps, le même observateur effectue aux mêmes endroits, et si possible aux mêmes dates, des relevés lors desquels l'ensemble des oiseaux observés et entendus sont notés puis transmis au Muséum pour analyse nationale et régionale.

En Auvergne-Rhône-Alpes, la LPO coordonne ce programme depuis 2001.

Le SHOC (Suivi Hivernal des Oiseaux) et le STOM (Suivi Temporel des Oiseaux de Montagne) sont des programmes complémentaires du STOC ayant débuté plus récemment. Les chiffres présentés dans ce document sont uniquement issus du programme STOC-EPS.

STOC-EPS : Suivi Temporel des Oiseaux Communs par Échantillonnage Ponctuel Simple.

UNE MOBILISATION IMPORTANTE

2500
points
d'écoute

180
observateurs
et observatrices

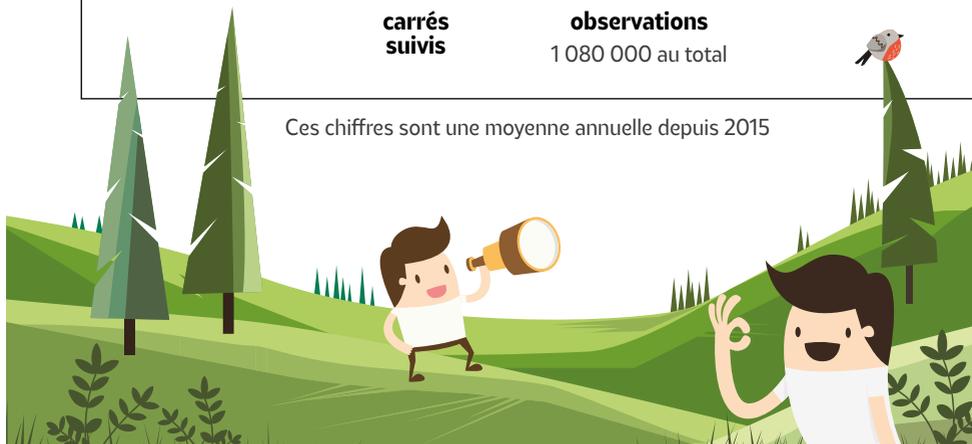
170
espèces d'oiseaux
observées

2000
heures
de terrain

210
carrés
suivis

60 000
observations
1 080 000 au total

Ces chiffres sont une moyenne annuelle depuis 2015

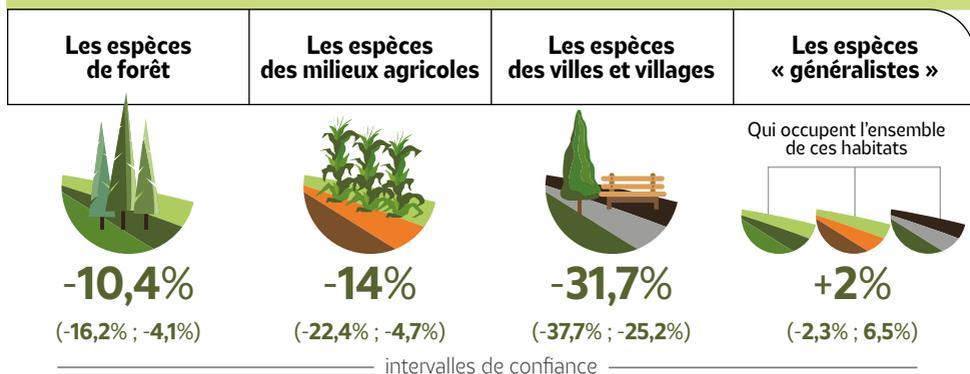


DES RÉSULTATS INQUIÉTANTS POUR LES POPULATIONS D'OISEAUX



Les données récoltées depuis 2002 en Auvergne-Rhône-Alpes permettent d'évaluer les tendances d'évolutions.

Les oiseaux communs sont regroupés au sein de quatre cortèges : les « spécialistes » des milieux agricoles (15 espèces), des milieux forestiers (18 espèces) et des milieux bâtis (11 espèces), et les espèces dites « généralistes » (14 espèces). Les données présentent les résultats de la décennie 2014-2023.



Au sein de ces cortèges, la situation peut être très contrastée. En effet, si certaines espèces régressent fortement, d'autres sont stables, voire progressent.

À droite, nous vous présentons deux exemples d'espèces par cortège.

615 carrés visités au moins 1 fois depuis 2002

210 carrés visités chaque année en moyenne



0 50 100 km



Troglodyte mignon

FORÊTS

Sittelle torche-pot



Bruant jaune

MILIEUX AGRICOLES

Alouette des champs



Hirondelle rustique

VILLES ET VILLAGES

Martinet noir



Merle noir

ESPÈCES « GÉNÉRALISTES »

Rougequeue noir





Le déclin des oiseaux sauvages résulte de multiples facteurs liés aux activités actuelles de notre société. Notre modèle de développement est basé sur la consommation d'espace et l'exploitation intensive des sols. Cette pression toujours croissante sur la base des écosystèmes impacte les paysages et donc la flore et la faune sauvages.

– Des paysages homogènes et transformés

Les paysages créés par l'activité humaine et les modes d'exploitation laissent peu de place à la biodiversité.



– L'artificialisation des paysages

De nombreuses espèces régressent car le béton et le bitume prennent de plus en plus de place et fragmentent les paysages.



– Le changement climatique

Il amplifie ces pressions en limitant la résilience des écosystèmes.



– La mortalité directe

Chaque année, environ 75 millions d'oiseaux sauvages sont tués par les chats domestiques, ce à quoi s'ajoutent les collisions mortelles avec les véhicules, vitres, éoliennes, lignes électriques...





La disparition des oiseaux n'est pas une fatalité !

Vous pouvez agir concrètement à nos côtés en adhérant, en faisant un don, en devenant bénévole ou encore en devenant Refuge LPO.

Retrouvez de nombreux conseils et informations pour agir chez vous en faveur de la biodiversité – auvergne-rhone-alpes.lpo.fr/s-engager



🔍 *Des oiseaux plus si « communs »...*

Pour en savoir plus sur le programme STOC.



🔍 S'engager avec la LPO



LPO Auvergne-Rhône-Alpes

100, Rue des Fougères 69009 Lyon

Web — auvergne-rhone-alpes.lpo.fr

Mail — auvergne-rhone-alpes@lpo.fr

Tél. — 04 37 61 05 06



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



MUSÉUM
NAT HIST
NATURELLE